

un altro lusso è possibile!

Laboratori gratuiti per coinvolgere, creare e partecipare alla parata

Che cos'è la Par Tòt?

Par Tòt in dialetto bolognese significa "per tutti" ed è il nome della più grande festa di strada della città: musica, teatro, danza, percussioni e marionette fra diverse culture e diverse generazioni che si mischiano e si confondono con bande di fiati, teatranti di strada, clown e giocolieri. Niente carri a motore o musica amplificata, ma solo musica dal vivo e tanta energia per una città da re-inventare: accogliente, tollerante, ecologica e rispettosa degli altri. Dai 300 di una volta, siamo diventati 30.000... e ora la Par Tòt è una cometa che passa ogni 2 anni: non aspettare, lasciati travolgere e partecipa oral hic et nunc!

Come si partecipa ai laboratori?

I laboratori Par Tòt sono aperti a tutti, sono gratuiti e sono finalizzati alla parata del 18 Giugno. Se non è specificato nel testo non bisogna iscriversi, basta recarsi nei luoghi e nelle ore indicati in ciascun laboratorio. In generale non servono competenze o esperienze, ma solo entusiasmo e voglia di arrivare fino in fondo. Gratuita non significa poca serietà: gratuito è il contributo degli organizzatori, artisti, artigiani e creativi professionisti che conducono e coordinano i laboratori Par Tòt perché credono in questo progetto. Se ci credi anche tu, impegnati insieme a noi a organizzare, creare e vivere una giornata che sarà di tutti e per tutti. In poco tempo ti chiediamo di scegliere un solo laboratorio e di portarlo a termine per consentire la riuscita della performance in parata. I laboratori stanno alla parata come il cacio sui maccheroni: uno è indispensabile senza l'altro.

Tema Par Tòt: un altro lusso è possibile!

Ebbene sì, quest'anno la parata ha un tema. Il lusso di prendersi una strada per ballare, il divertimento di suonare qualsiasi cosa, l'eccesso dei costumi. Ci permettiamo il lusso di una città creativa, ci regaliamo una marea di laboratori, ci meschiamo e ci conosciamo come non mai. Spudoratamente pubblici, meravigliosamente colorati, smoderatamente eleganti, oltremodo visibili: che lusso! "Paratiamo" orgogliosamente e, senza ombra di dubbio, esageriamo: perché la vera ricchezza, udite udite, siamo noi. Lusso per tutti! Lusso par tòt!

Ass. Culturale Oltre... e Network Par Tòt

CALENDARIO PAR TÒT

//Sabato 4 giugno: 2a edizione della "PILASTRADA", paratina "adolescente" fra grandi e piccoli. Sfilano insieme i mondi socio-cultural-educativi di San Donato e quelli hip-hop di Borgo Panigale e Pilastro insieme a tutti quelli che si aggriperanno. Partenza alle ore 15 da Via Panzini, 1. Percorso: via D'Annunzio - Giardini del Pilastro - via Casini - via Pirandello. Arrivo con festa finale nel parco P. P. Pasolini.

//Venerdì 17 giugno: "Preludio Par Tòt 2011", Staffetta Par Tòt e spettacolo di veglia alla parata con cibo e bevande dalle 20 alle 23, nel Parco della Montagnola.

//Sabato 18 Giugno: dal pomeriggio fino a sera, Par Tòt Parata per le strade e le piazze del centro di Bologna.

//Sabato 25 Giugno: nell'ambito di PaniCulture Festival a Parco dei Pini di Borgo Panigale, serata "Amarcord Par Tòt" per rivedere foto, video e spettacoli della parata.

RE MIDA: laboratori di attività manuali e artigianali

Laboratorio di illustrazione grafica e manifesti • MANIFESTIAMO

La città ti sembra grigia? Vuoi colorarla in modo originale? Con noi potrai realizzare dei bellissimi manifesti, o meglio delle opere d'arte: con cartone, pennelli, colori e tante tecniche diverse realizzeremo insieme una serie di manifesti-opere uniche per ricoprire e colorare la città, annunciando l'arrivo della Par Tòt parata. Se hai voglia di sfogare la tua creatività, mano ai pennelli e... preparati a sporcarti le mani. P.S.: potete partecipare anche se frequentate altri laboratori.

LUNEDÌ DAL 2 MAGGIO. ORARIO 18.30-20.30. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. BUS 21, 32, 33, 38.

A CURA DI LUCIA CALFAPINETTA, GIULIA GUERRA E GIULIA SANGUGARO.

Laboratorio di cre/decor-azione magliette • PRÊT À T-SHIRT

Volete creare un pezzo più unico che raro? Avete sempre sognato di essere dei grandi designer di abbigliamento? E allora questo è il laboratorio che fa per voi! Ognuno creerà le sue magliette Par Tòt che diventeranno il merchandising ufficiale della parata. P.S.: potete partecipare anche se frequentate altri laboratori. LUNEDÌ A PARTIRE DAL 2 MAGGIO. ORARIO 18.30-20.30. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. BUS 21, 32, 33, 38.

A CURA DI GIULIANA GIARDINO.

Laboratorio di scenografia in Piazza Maggiore • IL LUSSO IN PIAZZA

Laboratorio di ideazione, creazione e realizzazione della scenografia di Piazza Maggiore, punto di partenza della percorso della parata. Cercheremo di creare uno scenario variopinto e multicolore, ecologico e lussuoso per stupire partecipanti e spettatori. Sono richiesti un minimo di ingegno creativo e di abilità manuali. Laboratorio a numero chiuso: max. 10 partecipanti. Iscrizioni: b.u.c.o.oltre@gmail.com
PRIMO INCONTRO DI PRESENTAZIONE VENERDÌ 6 MAGGIO, ORE 17.00, DAVANTI AL NETTUNO. POI I VENERDÌ A PARTIRE DAL 13 MAGGIO. ORARIO DALLE 17.30 IN POI. PRESSO L'OFFICINA DEL CIAPINARO (IL LUOGO VERRÀ COMUNICATO IL GIORNO DELLA PRESENTAZIONE). A CURA DI GIULIANA GIARDINO.

Laboratorio di cucina • PANE AL PANE E VINO AL VINO

Lavorazioni multiple con acqua e farina: pizze, focacce, torte salate, dolci e chi più ne ha più ne metta. Impareremo numerose tecniche per cucinare le pagnotte più saporite. Potete partecipare anche se frequentate altri laboratori. Iscrizioni: b.u.c.o.oltre@gmail.com o tel. 051/482800.

GIOVEDÌ 16 E VENERDÌ 17 GIUGNO. ORARIO: 16.00-19.00. PRESSO IL CENTRO BELTRAME, VIA SABATUCI 2. BUS 37. A CURA DI NORA RASETTI.

Laboratorio del ciapinaro N. 1 • L'OFFICINA DEL CIAPINARO

È necessario aggiungere altro? È semplicemente un'istituzione imprescindibile, la bottega delle idee, dei carri, di tutto quello che è pensabile, costruibile e possibile. Accorrete numerosi e fieri, le nostre energie sono quelle che faranno muovere (e non solo metaforicamente) la parata! I carri realizzati saranno impiegati anche nel BIKE PRIDE e nel BOLOGNA BUSKERS PIRATA FESTIVAL.
LABORATORIO GIÀ ATTIVO IN OFFICINA PAR TÒT! I MARTEDÌ E GIOVEDÌ. ORARIO 18.30-21.30. PER CONOSCERE IL LUOGO SCRIVI A b.u.c.o.oltre@gmail.com O TEL. 051/482800.
A CURA DEL TEAM STORICO CIAPINARO IRIS, FASO, FABIO, FRANCESCO, MARY E LORENZO. IN COLLAB. CON ASS. TAMBABA E CICLO OFFICINA AMPIORAGGIO. SPECIAL GUEST INTI, NICOLA E COUCH SURFING BOLOGNA.

Laboratorio del ciapinaro N. 2 • LA FUCINA DEL CIAPINARO. VERSIONE DA GIORNO

Sorpresa!!! Che lusso!!!! Quest'anno il laboratorio del ciapinaro raddoppia e si presenta anche in versione da giorno, dando la possibilità di scegliere l'orario che si preferisce. Ciapinari di tutto il mondo unitevi!!!!
LABORATORIO GIÀ ATTIVO! IL MERCOLEDÌ. ORARIO 14.30-18.00. PRESSO EX-PIAZZA GRANDE, VIA LIBIA, 69/B SOTTO IL PONTE. BUS 37. A CURA DI PINO E AZZEDINE - ASS. LE FUCINE VULCANICHE.

Laboratorio di recycle art • PER I MIRACOLI CI SIAMO GIÀ ATTEZZATI

Laboratorio per chi è in grado di compiere semplicemente miracoli! La missione più umile di quest'anno è trasformare l'immondizia in LUSSO, il RUSCO in BRUSCO... ci occuperemo di bazzecole come le lussuose decorazioni dei carri, fino a sperimentazioni nel campo dell'alta moda, quindi...venite in tanti, le idee non sono mai troppe!
LABORATORIO GIÀ ATTIVO IN OFFICINA PAR TÒT! I MARTEDÌ E GIOVEDÌ. ORARIO 18.30-21.30. PER CONOSCERE IL LUOGO SCRIVI A b.u.c.o.oltre@gmail.com O TEL. 051/482800. A CURA DEL TEAM CIAPINARO MARY, IRIS E SIMO IN COLLAB. CON ASS. TAMBABA.

Laboratorio di costruzione sound system mobile • L'OFFICINA DEL CIAPINARO INCONTRA L'HIP HOP

Che lusso fare un'eccezione! Per la prima volta nella storia della parata avremo musica amplificata! Il tutto grazie alla costruzione di un carro rigorosamente non a motore (un'eccezione basta e avanza) che ospiterà le più sfrenate e irriverenti live performance Hip Hop. Costruzione del carro entro il 26 maggio. Writing entro il 4 giugno. Parteciperemo anche alla Pilastrada!
I MARTEDÌ E I GIOVEDÌ. ORARIO 18.30-21.30. NELL'AMBITO DELL'OFFICINA DEL CIAPINARO. PER CONOSCERE IL LUOGO SCRIVI A b.u.c.o.oltre@gmail.com O TEL. 051/482800. A CURA DEL TEAM CIAPINARO CON INCURSIONI WRITING A CURA DI SIMO & CO.

Laboratorio di costruzione e animazione grandi puppets • IN-FESTAZIONE

Innalzeremo cimici, formiche, blatte, pulci e stercorari! Utilizzando le tecniche di costruzione Bread&Puppet theatre di P. Shuman, Boite à Clous di Bruxelles, Beat Carnival di Belfast, in-festeremo le strade di Bologna con ALTO-locali insetti di cartapesta. Il tutto contaminato da taralli e vino...è sterco quel che luccica!
LABORATORIO GIÀ ATTIVO IN OFFICINA PAR TÒT! I GIOVEDÌ. ORARIO 18.30-21.00. PER CONOSCERE IL LUOGO SCRIVI A b.u.c.o.oltre@gmail.com O TEL. 051/482800.
A CURA DI PUPAZZI DA LEGARE: IRENE, MATTEO, MICHELA, ANNALISA.

Laboratorio di sartoria e atelier creativo • SARTattack

Tra ago e filo, nastri e bottoni, tu sarai il passerella di tuoi capolavori. Plastica e carta potrai riutilizzare per creare modelli da indossare... con tanta elegria e un pizzico di follia il tempo vola via. Una progettista di colori per creare i più stravaganti costumi e accessori che faranno della parata la più panta giornata. Se una mano ci vuoi dare, non puoi far altro che partecipare. Senza spese né pretese questa è la Par Tòt del lusso dalle mille sorprese!
INCONTRO DI PRESENTAZIONE GIOVEDÌ 28 APRILE DALLE 17.30 ALLE 19.00. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. POI I MARTEDÌ E GIOVEDÌ DAL 3 MAGGIO IN OFFICINA PAR TÒT. PER CONOSCERE IL LUOGO SCRIVI A b.u.c.o.oltre@gmail.com O TEL. 051/482800. ORARIO 17.30-20.00. A CURA DI CRISTINA, EMANUELA, MARIA LAURA, MONICA, EMMA & PIOGGIA, SILVIA.

Lavorazione di argilla per creare bicchieri • I MITICI BICCHIERI ECOLOGICI

Anche quest'anno la Par Tòt ti invita a creare gli immancabili bicchieri che durante la parata ti garantiranno il nettare dei colli a portata di bocca e le mani libere per ballare! Lavoreremo la ceramica, materiale inorganico e naturale, che da asciutto diventa rigido e se sottoposto a un intenso riscaldamento si trasforma, diventando solido e compatto. Ispirati dalla primavera costruiamo in allegria bicchieri: PRATICI da trasportare, CAPIENTI per dissetarsi e far provare il nettare al vicino, VERSATILI per arredare la scrivania quando la festa sarà un bel ricordo, VARI perché tutti i bicchieri saranno diversi fra loro, ma soprattutto ECOLOGICI perché eviteremo l'uso di plastica e carta. Il lab. è aperto anche a chi segue altri lab. e si rivolge a tutti coloro che sono disposti a passare pomeriggio piacevoli, rilassanti, in compagnia. Creare non solo un oggetto, ma qualcosa da condividere con rivoli e non per niente: PAR TÒT!!
I VENERDÌ DAL 6 MAGGIO. ORARIO DALLE 16 IN POI. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. BUS 21, 32, 33, 38. A CURA DI BARBARA E SIRI.

Laboratorio di trucco artistico • TRUCCO DI LUSSO

"Tuffare i nostri pensieri nell'arcobaleno per sfoggiare tutta la nostra ricchezza! Lasciare che il pennello crei seguendo l'istinto, guardarsi allo specchio scoprendo un prezioso tesoro, la nostra nuova eleganza! Scegliere un difetto o un particolare del viso per creare una "maschera", non per nascondersi ma per brillare tra tutte le maschere quotidiane e far risplendere la gioia di esprimersi liberamente come un gioiello di lusso!"
LABORATORIO GIÀ ATTIVO! UNISCIATI AL GRUPPO! I MERCOLEDÌ. ORARIO 20.30-22.30. PRESSO IL CENTRO ZONARELLI (LUDOTECA), VIA SACCO 14. BUS 21. A CURA DI XELAH E NICO.

Laboratorio di fotografia • PHOTOLABPARTÒT

Hai una reflex e non sai nemmeno come accenderla?! Ma allora iscriviti al PhotoLab! Il laboratorio, tenuto da giovani fotomatori evoluti, vuole introdurre i meno esperti all'uso delle proprie reflex digitali, facendogli muovere i primi passi teorici e pratici in un contesto fresco ed informale. Il nostro scopo sarà quello di mettere in grado tutti i partecipanti di produrre scatti meno piatti e con più personalità, cercheremo di farlo iniziandovi alla composizione delle immagini ed alla post-produzione...e poi CONOSCIAMOCI! Abbiamo fiducia nella nascita di un gruppo di baby-reporter che, ad ogni livello, possano fra loro collaborare per creare progetti fotografici comuni! Il lab è a numero chiuso, richiede il possesso di una reflex digitale e si rivolge a chiunque e a qualsiasi età, ma daremo la precedenza ai meno esperti e agli studenti. La selezione dei partecipanti verrà fatta sull'analisi di un portfolio fotografico precedentemente richiesto.
Iscrizioni: Dante 328-4120234; e-mail: dante.carfagna@gmail.com
I SABATI DAL 30 APRILE. ORARIO 18.00-20.00. PRESSO LA SALA STUDIO DI VIA GANDUSIO 10. BUS 21. A CURA DI DANTE CARFAGNA, DANIELE PASCI E L'INDONESIANO FILIPPO CARNEVALI.

Laboratorio fotografico • "REPORTICO" - FOTOGRAFIA E IMMAGINO LA MIA CITTÀ

Quattro appuntamenti sui seguenti temi: acquisizione di conoscenze base delle tecniche fotografiche; realizzazione di un reportage fotografico sull'uso degli spazi pubblici di Bologna; realizzazione di un'esposizione collettiva. È indispensabile possedere una fotocamera digitale, avere una passione per la fotografia e il reportage, desiderare approfondire le conoscenze e le possibilità di uso della macchina fotografica lavorando ad un progetto creativo e collettivo. Il laboratorio è rivolto ai giovani dai 16 ai 25 anni (fino a 30 si chiude un occhio...). Tra giugno e luglio il gruppo fotografico sarà coinvolto nel *Paniculture Festival* per produrre documentazione fotografica. Il materiale prodotto durante il laboratorio sarà esposto e presentato durante lo stesso festival.
I SABATI POMERIGGIO DAL 14 MAGGIO. ORARIO 16.00-18.00. PRESSO LA SEDE DELL'ASS. BORGOMONDO, VIA LEGNANO 2 (EX SCUOLE MAZZINI). BUS 13 (CAPOLINEA). A CURA DI MARIA LORENZINI CON FEDERICO, ALESSANDRO E MAURIZIO (ASS. TERRA DI CONFINE).

LA DOLCE VITA: Laboratori di arti circensi e di strada

Laboratorio di trampoli • CI PRENDIAMO IL LUSSO... DI FARE GLI ANIMALI! IL BESTIARIO IN PARATA

Un Bestiario è una raccolta di animali fantastici come rappresentazione artistica delle paure ancestrali. Queste paure vengono esorcizzate creando mostri che le rappresentino e dare loro un corpo è il principio della liberazione. Esseri alati, terrestri, marini. Unicorni, draghi, fenici, manticores, idre: scegli o immagina il tuo animale e dagli respiro sulla strada!
LAB AL COMPLETO! PER INFO squilibrati@gmail.com. A CURA DI GLORIA, MARCO E NICK.

Laboratorio di giocoleria • GIOCOLERIA URBANA

Gli oggetti cadono, saltano, rotolano, volano. Seguiamoli, imitiamoli, manipoliamoli e facciamoci manipolare...cerchiamo il movimento e la pausa, la velocità e la lentezza. Giocherà quotidiana in movimento che si cammina addosso e trova conforto e gioia con e negli spazi quotidiani, utilizzandoli insieme al corpo. Il laboratorio è aperto a tutti e ha come intento la creazione di un piccolo gruppo "giocolateatrale-semovibile", fatto di differenti personaggi e diverse personalità che porteranno il loro modo di giocare all'interno della parata. Ogni partecipante dovrà portare i propri strumenti da giocoleria o strumenti d'uso quotidiano con cui sarebbe interessato a giocolare.
I MARTEDÌ 3, 10, 17, 24, 31 MAGGIO E 7 E 14 GIUGNO. ORARIO 18.00-20.00. PRESSO IL PARCO DELLA MONTAGNOLA, INCONTRO ALLA FONTANA. BUS 11, 20, 28, 36. A CURA DI NICOLA E RICCARDO.

Laboratorio di diavolo • DIABOLANDO: HO UN DIABOLO PER CAPELLO

Entra anche tu nel meraviglioso mondo del diabolismo!!! È un fantastico laboratorio di giocoleria dove impareremo le basi fondamentali del diavolo per creare una semplice ma efficace sequenza di lanci di gruppo. Il divertimento è assicurato. Non è richiesta alcuna abilità fisica né esperienza nella giocoleria. Vi aspettiamo numerosi come sempre.
I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 2 MAGGIO. ORARIO DALLE 18.30-20.30. PRESSO IL PARCO DELLA MONTAGNOLA, INCONTRO ALLA FONTANA. BUS 20, 28, 36. A CURA DI DIEGO FERNANDEZ.

Laboratorio di monicchio • CI MANCANO LE RETELLE

Unisciti ai Neptuness nella monicchio-performance in piazza Maggiore. Ogni segreto al link...: <https://sites.google.com/site/monosferisterio/par-tot-2011> ... Ma farete in tempo ad imparare per l'evento? Domare il mono è come un sogno, di tempo ce n'è bisogno! È una sfida per la vita, non si esaurisce in una partita! Per imparare ad andare in monicchio si possono impiegare da pochi giorni ad anni, è quindi possibile che sia necessario un tempo più lungo del periodo degli incontri. Ogni partecipante dovrà presentare, per accedere alla palestra, un certificato medico "ex sana e robusta costituzione" e possedere un monicchio per esercitarsi anche a casa.
LABORATORIO GIÀ ATTIVO! UNISCIATI I GIOVEDÌ FINO AL 26 MAGGIO + 3 INCONTRI A GIUGNO OUTDOOR DA DEFINIRE. ORARIO 17.00-19.00. PRESSO LA PISTA DELLO SFERISTERIO, PIAZZALE CAMILLO BALDI (DI FIANCO ALLA MONTAGNOLA). BUS 20, 28, 36. A CURA DI MICHELE BERGONZINI.

Laboratorio d'acrobabale e verticali • SQUILIBRATI EQUILIBRI

Un corso dove il costante disequilibrio ci porta a trovare l'equilibrio! Il laboratorio esplorerà le basi dell'acrobatica in coppia e in gruppo e si occuperà dell'acrobatica al suolo in maniera funzionale per le figure d'acrobabale, principalmente verticali.
I MARTEDÌ 3, 10 E 17 MAGGIO. ORARIO 17.30-20.30. PRESSO LA PIAZZA SCANDELLARA 54, ENTRATA DAL PARCO DELLA BIBLIOTECA. BUS 14 (FERMATATA SANTA RITA). A CURA DI GABY CORBO IN COLLAB. CON LA POLISPORTIVA ENERGYM. IL LABORATORIO È A NUMERO CHIUSO, MAX 18 PARTECIPANTI. ISCRIZIONE OBBLIGATORIA: b.u.c.o.oltre@gmail.com.

Laboratorio di parkour • EDEN PARKOUR - PLAY THE CITY

Parkour è arte del movimento, autodisciplina, filosofia di vita, rottura dagli schemi, obblighi e preconcetti sociali, libertà di espressione e immaginazione, crescita continua fisica e morale, consapevolezza, determinazione, sfida con se stessi e gioco. Si tratta di superare ogni tipo di ostacolo nel percorso scelto, attraverso salti, arrampicate, tecniche di corsa, atterraggio, equilibrio e precisione. Il laboratorio è aperto a chiunque voglia mettersi alla prova. Darà all'insegnante/a le basi della disciplina, adattando l'insegnamento ai livelli individuali. È necessario tesseramento EDEN PARKOUR A.S.D., certificato medico non agonistico ed assicurazione personale (eventualmente offerta dalla stessa EDEN PARKOUR A.S.D.).
I GIOVEDÌ DAL 28 APRILE. ORARIO 15.30-17.30. PRESSO FIERA DISTRICT, RITROVO VIALE ALDO MORO 50, DI FRONTE ALLA PIRAMIDE TELEFONO. LE DOMENICHE: ORARIO 15.30 PRESSO I GIARDINI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE J. L. BORGES, VIA DELLO SCALORE, DANILO GRECO, MATTEO MALAGUTTI E CALOGERO PASCARELLO.

Laboratorio di Frisbee di Frisbee e Frisbee Freestyle • FRISBEE PAR TÒT

In pochi incontri si impareranno le basi del frisbee freestyle. Durante la parata ci saranno momenti di esibizione ma anche tanta interazione col pubblico, che in maniera semplice potrà a sua volta interagire col gruppo, unendosi alla festa. Aperto a tutti, dai bambini ai pensionati. Chi possiede un frisbee può portarlo, altrimenti vi indicheremo verso l'acquisto più opportuno.
I LUNEDÌ DAL 4 MAGGIO. ORARIO 18.00-20.00. PRESSO IL PARCO DELLA MONTAGNOLA, INCONTRO ALLA FONTANA. BUS 20, 28, 36. A CURA DI MANUEL CESARI E ANDREA POLI

Progetto Crealab Casalecchio: giocoleria • PAssing con CLAVE

Un laboratorio per insegnare il gioco con le clave (e valendo anche con altri oggetti) a coppie o a più persone in simultanea. Si vuole condividere e provare diversi schemi base ed avanzati di scambi tecnici in posizione ferma ed in movimento, in modo da riuscire a proporre l'attività all'interno della Par Tòt Parata 2011. Si spereranno anche esercizi di ritmo per giocare anche su una base musicale.
I MERCOLEDÌ DAL 20 APRILE. ORARIO 21.00-23.00. PRESSO IL BLOGOS. BUS 20 (FERMATATA CASA DELLA CONSCENZA). A CURA DI PIETRO MOREA E SANDRO SASSI - ASS. ARTEREGO.

Progetto Crealab Casalecchio: giocoleria acrobatica • PICCOLO GRANDE CIRCO

Il corso si baserà sull'acquisizione di competenze prettamente tecniche, come l'uso del diavolo e l'acrobatica. Questi saranno gli strumenti che useremo per lasciare nelle mani dei partecipanti di competenza circa la costruzione di uno spettacolo e la capacità di portarlo in strada. Ogni giorno implicherà un lavoro fisico di potenziamento sia muscolare che posturale, al fine di renderci coscienti e capaci di utilizzare le nostre potenzialità acrobatiche. Verranno forniti ai partecipanti il diavolo, con cui imparare la tecnica e la componente teatrale. Durante il corso si potranno scegliere quali altri strumenti utilizzare, tenendo in mente che tutti dovranno comunque avere una base comune per creare una drammaturgia.
I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 9 MAGGIO. ORARIO 17.00-19.00. PRESSO IL BLOGOS. BUS 20, FERMATA CASA DELLA CONSCENZA. A CURA DI BARBARA VITANGELI E GIOVANNI ARMELLINI.

PAR TÒT PARATA È NATA NEL 2002 ED ESISTE GRAZIE A TUTTI COLORO CHE NEL CORSO DEGLI ANNI HANNO DATO POCO/TANTO/TANTISSIMO TEMPO PER CREARLA E FARLA VIVERE. RIPORTARE TUTTI È ORMAI IMPOSSIBILE, MA NON CI DIMENTICHIAMO DI NESSUNO! ECCO A VOI UNA PICCOLA PARTE DI NOMI STORICI INSIEME A COLORO CHE HANNO ORGANIZZATO PAR TÒT 2011:

Afroetra - Agnide Cervi - Alberto di Stefano - Alessandro Bortolozzi - AmFayda con Alexandra Maria, Solò, Marta Giuliani, Enrico Fronza, Max Frau - Ana Chantel - ANCESCAO - Andrea Antonelli - Annalisa Bonvicini - Anna Ghisena - Arciragazzi con Michela e Federica - Ariella Maggi - Ass. Borgo Mondo - Ass. Circominimo - Ass. Giardino del Guasto con Antonella Randi, Maria Pia Panandrea, Graziella Giovannini - Ass. Il Mostro - Ass. L'Altra Babele e Bike Pride - Ass. Momos di Venezia - Ass. Mudra - Ass. Senza il Banco - Ass. Tambaba - Audrey - Ayub - La Balorda - Band'Armanda - B.U.C.O. - B.U.J.M Blocco Unidati da Maravilha - Capoeira Angola Palmares con Federico - Carla Carucci - Carmine Scianguetta - Caterina Torcia - Cecilia Casiello e Ivana Gamboni-Progetto Satyria - Centro Beltrame - Centro Giovanile Blogos - Centro M. Zonarelli - Centro Sociale Montanari - Centro Sociale Villa Torchi - Chiara Stefani - Chiodo - I Ciapinari Fabio, Faso, Iris, Mary - Claudia Toricini - Claudio DelBianco con Aias Bologna - Compagnia dello Zuccherero - Comune di Bologna area Cultura - Comune di Casalecchio - Comunicative - Couchsurfing con Inti e Nicola - Dante Carfagna - Danza Chorea - Dario Quintavalle - Davide Fasulo - Debora Stenta e Ayla - Diego Fernandez - Don Tulio - Domenico Candellori - Domenico Celliberti - Edenparkour con Gabriele, Danilo, Matteo e Calogero - Elefantina - Eloisa Gatto e Amalia Ruocco - Elvio Assunção - Elmi Rehana Ferdous - Ensemble du sud - Enzo Fano - Enzo Guion - Enzo Laurenti - Fabio Cucinotta - Fatima Romano - Francesco Fano - Francesco Caverselli - Fedra - FEST-FESTIVAL - Filippo Carnevali - Francis - Franz - Fulvia - Il Gabinetto del Commissario con Lino Cocchiarella e Lorenzo Cremonini - Gaby Corbo - Gera - Gianni Morvelli - Giovanna Arena - Giovanna, Mirco e Gioia - Giovanni Zoppoli e il centro territoriale Mammuti di Scampia - Giovenca - Giuditta - Giulia Guerra - Giulia Sanguaro - Giulia Giardini - Giuseppe - Gloria Marco e Nick - Harambe - Irene Bisi e la Feltrinelli Bologna - Irene Fabbrì - Jodi - Joker - Karamba Mane - Kiara Buhr - La Bea che cuce - La Fede - La Ludo - La Nora - Lara Russo - Laura Luppi - Laurence Kahn - Leggere Strutture Factory con Mattia e Alessandra - Le Officine Vulcaniche con Pino e Azzedine - Les Zurbarmateurs de Lyon - Locomotiv club Lorenzo, la Simo e Nina - Lorenzo Labati - Luana Ragalini - Luana Redalici - Luca Bolognese - Lucia Calfapietra - Luca Cattalapa - Luca Lambertini - Lucio Serio con Coop Dolce - Lydia - Malick - Manu Congiu - Manuel Cesari e Andrea Poli - Manuela Ara - Marakattimba - Marco Ali e Veronica Amato - Maria Lorenzini con Federico, Alessandro, Maurizio (ass. Terra Di Confine) - Matteo Segers et Isabelle - Max Vighi - Melani e Chloé - Melissa Pasut - Michele Bergonzini - Monia Guarino - Monica Zazza - Ontora - Nicolò e Riccardo - Nuvola - Paki - Palestri Azcar - Paniculture Festival - Paolo Patruno - Parada Par tucc di Como - Parco della Montagnola e Quartiere San Vitale - Pietro Morea - La Pilastrada - Polisportiva Evonym - I Puppettari Matteo, Irene, Michela - Quartiere Borgo Panigale - Quartiere San Donato con Paola, Vincenzina e Mirella - Quartiere San Vitale - Radio Città del Capo con Johnny, Francesco e Alice - Riedo Fujitake - Ramona - Regione Emilia Romagna/Cultura - Robert Marinka - Roberto Cardinale - Il Rôf - Saadia - Samantha - Sambaharan - Sartoria ParTòt con Cristina, Emanuela, Maria Laura, Monica, Emma & Pioggia, Silvia - Sibian Marian Aghiran, ass. Avera - Sibilla Fogarizzo - Silvia De Ronzo e Gianluca Carta - Tarantarte - Silvia Gregori - Siamo la Cultura - Simo Spunk DJ - Simona Pinelli e Comunicamente - Siri - Skiedum juveners - Smk video factory - Soehela Sofali Sohee - Spartiti per Scutari - Spazio IN2 - Spazio Ragazzi la Torretta - S.p.m. Ivan Illich - Susanna Accornero e Viviana Mercurio - Teo - The Beat Initiative of Belfast - Tolo e Ajna - Tommi - Tommy DJ - Tore Panu - TPO - Urana Marchesini - Valeria Bernini - Valeria Nasci e Riccardo Benfatto - Valentin - Valentina Cifarelli - Valentina Folletto - Vicco - Xetah e Nico - XM24 con Ciofiofina Ampio Raggio - Zinneke - Paterna e poi, calorosamente tutti quelli che per fatale errore ci siamo dimenticati, e tutti quelli che incontreremo strada facendo...

LABORATORI GRATUITI PER COINVOLGERE, CREARE E PARTECIPARE ALLA PARATA DEL 18 GIUGNO

laboratori 2011

par tòt

organizzazione:
Associazione Culturale Oltre...
informazioni:
051 48 28 00 • 051 63 90 743 - 328 8879761
B.U.C.O., via Zago 11 //Bo-San Donato
assoltreposta@libero.it
www.associazioneoltre.org



CARLA FRACCI DANCING QUEEN: laboratori di danza e movimento

Laboratorio di danza orientale • **RAQS SHARQI: LA DANZA FRA ORIENTE E OCCIDENTE**

Comunemente chiamata danza del ventre, la danza orientale (Raqs Sharqi) da sempre affascina l'immaginario occidentale, con i suoi movimenti sinuosi e i suoi atteggiamenti che infondono nel corpo e nello spirito vibrazioni positive. Attraverso l'incontro con questa arte e l'avvicinamento progressivo a questa cultura, il laboratorio si propone di migliorare l'approccio alla propria femminilità. Il corpo parla di sé con la postura, con i movimenti del bacino a ritmo delle percussioni e delle braccia armoniose, rendendo la donna più sicura di sé e delle proprie potenzialità.

IL LUNEDÌ A PARTIRE DAL 2 MAGGIO E DUE SABATI POMERIGGIO DA DECIDERE IN SEGUITO. ORARIO 22.30-24.00. PRESSO LA PALESTRA AZUCAR, VIA STALINGRADO 12 (PARCO DLF).
BUS 21, 32, 33, 38. A CURA DI FATIMA ROMANO.

Laboratorio di danza afro-brasiliana con musica dal vivo • **CI PRENDIAMO IL LUSSO...DI FARE COME A RIO!**

Tempi duri? Tempi di crisi? Il nostro consiglio è: meglio *sambarci su!* Non ci interessano i vestiti firmati e le auto ultimo modello, il nostro lusso è fatto di divertimento, energia, musica...samba! Vogliamo riprenderci la città, riempire i suoi spazi di movimento e colore, portare in strada il nostro Carnevale! E allora...*ci prendiamo il lusso di fare come a Rio!* Come in una vera parata carioca, nel *Sambodromo* di Bologna faremo sfilare le principali figure della tradizione brasiliana, con l'entusiasmo e l'ironia che hanno reso Sambardanz un *cult* di Par Tot Parata. Nel corso del laboratorio impareremo le coreografie di *Mestre Sala* e *Porta Bandeira*, *Comissão de Frente*, *Bahianas*, *Passistas*... rigorosamente con la musica dal vivo dei nostri percussionisti! Il carburante per i ballerini sarà assicurato dal B.U.M - Bloco Unidos da Maravilha, un'orchestra di percussioni in grande stile: oltre 100 musicisti, provenienti dai migliori gruppi dell'Italia nord est...*che lusso!*

I LUNEDÌ DAL 2 MAGGIO. ORARIO 19.30-21.30. PRESSO IL T.P.O, VIA CASARINI 17/5. BUS 35, 18, 86 E NAVETTA A 29/B.
A CURA DI LUANA REDALIE, ANA CHANTEL, ELVIO ASSUNÇÃO E I MUSICISTI DI SAMBARADAN. IN COLLABORAZIONE CON B.U.M.

Laboratorio di Tip tap dance • **ASCOLTAA! DA PARTOT AS'FA' DAL TIP TAP**

La "tap dance" è un genere di danza che "scivola" nella percussione, infatti lo scopo del tip tap è di suonare una frase ritmica, improvvisata o studiata, su una frase melodica. Coordinazione, eleganza, senso del ritmo, sono tutti elementi che vengono sviluppati in questo tipo di ballo. Studio di coreografie di gruppo.

I LUNEDÌ DAL 2 MAGGIO AL 13 GIUGNO. ORARIO 21.00-22.30. PRESSO IL CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI (SALA POLIVALENTE), VIA SACCO, 14. BUS 21.
A CURA DI URAÑA MARCHESINI.

Laboratorio di Pizzica&Tarantelle: danza • **L'ELEGANZA DELLA TARANTELLA**

Le tarantelle, in tutte le loro forme, nascono come balli del popolo e quindi vengono storicamente associate alla povertà. In realtà, nel popolo e nelle sue umili radici è insita la vera eleganza. Chi era considerato di basso grado sociale ci ha lasciato una grande forza e dignità che traspare con vigore nelle danze tramandate. Il laboratorio vuole quindi costruire una sfilata danzante di allegria e divertimento quanto di forte presenza scenica caratterizzata da un atteggiamento gioialmente elegante. Attraverso la Pizzica, la Tammurriata e soprattutto la tarantella di Montemarano, la più grande manifestazione di danza corale, colorata ed energica tipica del carnevale, ricreeremo un'atmosfera che celebra la gioia di vivere quanto il decoro dei nostri antenati. Il nostro lusso sarà il grande patrimonio musicale insieme ai valori delle nostre radici!

I GIOVEDÌ 19, 26 MAGGIO, 9, 16 GIUGNO + 2 INCONTRI AL PARCO. ORARIO 19.30-21.30. PRESSO IL LOCOMOTIV CLUB, VIA SEBASTIANO SERLIO, 25/2. BUS 21 (FERMATA DOPOLAVORO FERROVIARIO). A CURA DI CECILIA CASIELLO E IVANA GAMBONI DI PROGETTO SATYRIA.

Laboratorio di yoga dinamico • **LO YOGA VA IN PIAZZA**

Il laboratorio prevede classi di yoga per arrivare a creare posizioni dinamiche e acrobatiche da soli o in due. Si sperimenteranno diverse asana per eseguire, in maniera coordinata, diverse serie di saluti al sole (più posizioni in sequenza) accompagnati da musicisti che allieteranno il nostro percorso in parata. Lavoreremo nello spirito del Ramayana...

I SABATI DAL 7 MAGGIO. ORARIO 17.00-19.00. PRESSO IL CENTRO SOCIALE MONTANARI, VIA LONGHI, 8. BUS 25. A CURA DI SILVIA GREGORI.

Laboratorio di contact improvisation • **NO RESTRICTIONS**

Danzare improvvisando in contatto con altri corpi. Sperimentare, proporre, osservare: liberarsi attraverso il movimento, conoscersi attraverso il corpo, divertirsi esplorando i suoi limiti. Indagheremo il lavoro individuale e di gruppo; il nostro spazio sarà espanso e sviluppato nello spazio urbano della parata - per tutti.

LUNEDÌ 6, MERCOLEDÌ 8, VENERDÌ 10, LUNEDÌ 13, MERCOLEDÌ 15 GIUGNO. ORARIO 15.00-18.00. PRESSO LEGGERE STRUTTURE FACTORY, VIA FERRARESE, 169/A. BUS 25 (FERMATA CASARALTA). A CURA DI MELISSA PASUT.

Laboratorio di danza afro-contemporanea/composizione • **SEGNO E SUONO**

Pensate ad un'ORCHESTRA FISICA. Partiamo da una sequenza di danza afro-contemporanea e la destrutturiamo, dai movimenti complessi alle singole linee. Ogni segno infatti è da principio parte di un disegno d'insieme che è il passo e nella danza africana in particolare, il passo racconta il disegno musicale. SEGNO E SUONO: il laboratorio propone un'esplorazione della musicalità del gesto, rimessando e ricomponendo le parti nell'insieme. Il corpo sarà chiazza di colore, strumento a percussione, linea e voce di una composizione...

8 INCONTRI (PIÙ 2 SUPPLEMENTARI) IL GIOVEDÌ DAL 28 APRILE. ORARIO 17.30-19.00. PRESSO LO SPAZIO IN DUE, VICOLO BROGLIO 1F. BUS 14, 19, 25, 27. LAB. A NUMERO CHIUSO: MAX 15 PARTECIPANTI. ISCRIZIONI:sibillatala@gmail.com. A CURA DI SIBILLA FOGARIZZI.

Laboratorio di danza urbana • **UNO SGUARDO SULLA CITTÀ: LA CITTÀ SU DUE PIEDI**

"La città su due piedi" è un laboratorio di movimento urbano-creativo che parte dall'osservazione e riflessione sul pedone: come si muove e quali atteggiamenti assume l'individuo che si sposta a piedi. In un'epoca dove sempre più dipendiamo dall'ausilio di automobili, cicli e motocicli, che imperano nelle città, ci accorgiamo che a tutto questo resiste ancora il mezzo di locomozione più antico, economico ed ecologico: le nostre gambe. Il pedone diventa il nostro oggetto di studio e si fa portavoce di una dimensione spettrale attraverso cui vivere e valorizzare la città. Le strade, i negozi, gli angoli e l'architettura diventano un ricettacolo di personaggi e di spunti creativi da osservare e indagare come materiale artistico. In seguito si rielaboreranno le varie pose e azioni osservate sulle persone, creando, per ogni partecipante al laboratorio, una sorta di personaggio-macchietta da mettere in scena. I danzatori della compagnia Leggere Strutture lavoreranno insieme ai partecipanti del laboratorio.

I GIOVEDÌ 12, 19, 26 MAGGIO E 2, 9, 16 GIUGNO. ORARIO 21.00-23.00. PRESSO LEGGERE STRUTTURE FACTORY, VIA FERRARESE, 169/A. BUS 25 (FERMATA CASARALTA). A CURA DI MATTIA GANDINI.

Laboratorio di danza afro • **AMFAYDA**

Avviso ai naviganti, questa è una sfida: chi non ha il senso del ritmo NON ESISTE! Chi non sa cantare NON ESISTE! Chi non sa battere le mani NON ESISTE! Chi non sa qualcosa da dire NON ESISTE! Chi non saluta il proprio vicino NON ESISTE! Chi non sa che al laboratorio Afro della Par Tot ci si diverte NON ESISTE! (:-))

I LUNEDÌ DAL 9 MAGGIO. ORARIO 19.00-21.00. PRESSO IL LOCOMOTIV CLUB, VIA SEBASTIANO SERLIO, 25/2. BUS 21 (FERMATA DOPOLAVORO FERROVIARIO). A CURA DI ALEXANDRA MARIA E MARTA GIULIANI CON SOLO. PERCUSSIONI DAL VIVO A CURA DI ENRICO FRONZA E MAX FRAU.

Laboratorio di danze rom • **SİRBE E HORE**

Danze *sırbe* e *hore* della tradizione dei rom dell'Oltenia (nella Romania sud-occidentale): balli in cerchio, semi cerchio, da soli o in coppia... Il vero lusso Par Tot di quest'anno sarà lasciarsi coinvolgere dal fascino della cultura rom e dall'energia di Aghiran, maestro di danza dell'associazione Aven amenza insieme a musicisti romeni e ballerini della comunità bolognese.

I VENERDÌ DAL 29 APRILE FINO AL 17 GIUGNO (SALTA IL 3 GIUGNO). ORARIO 20.30-22.30. PRESSO IL CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI (SALA POLIVALENTE), VIA SACCO 14. BUS 21. A CURA DI SIBIAN MARIAN AGHIRAN - ASS. AVEN AMENZA.

Laboratorio di danza • **DANZA ACROBATICA AFRICANA**

Per i ragazzi dai 14 anni un percorso alla scoperta della parte più esplosiva e spettacolare della danza africana. **Elevazione, coordinazione, leggerezza e potenza nel ritmo...** Come imparare a utilizzare il proprio corpo in modo atletico, coordinandolo a passi di danza e ritmi africani per sfruttare alla propria energia. **Eccezione Par Tot!!!!** Il laboratorio è a pagamento e fa parte del progetto di collaborazione Par Tot/Parco Montagnola per l'organizzazione dell'arrivo della parata. Costo 40 euro al mese. Max. 20 partecipanti. Info: info@montagnolabologna.it.

LABORATORIO GIÀ ATTIVO. I MERCOLEDÌ DA APRILE FINO AL 15 GIUGNO. ORARIO 18.00-19.00. PRESSO LO SPAZIO VERDE GRANAROLO - PARCO DELLA MONTAGNOLA, VIA IRNERIO 2/3. A CURA DI KARAMBA MANE PER ASS. CARMALÀ IN COLLAB. CON PARCO DELLA MONTAGNOLA BOLOGNA

Laboratorio di break dance and popping • **THE REAL FOUNDATION**

Top rocking, foot work, freeze e popp. Che sono? Alcune tra le più celebri mosse di break dance e popping. Se ti va di fare onde a tempo di musica e "congelarti" nelle posizioni più improbabili è il laboratorio giusto per te! E in parata balleremo col gruppo hip hop di Chiodo...

I GIOVEDÌ DAL 5 MAGGIO AL 16 GIUGNO. ORARIO 16.00-18.00. PRESSO LA SEDE DELLA ASS. BORGO MONDO, VIA LEGNANO 2. BUS 13 (CAPOLINEA), 87. A CURA DI ANDREA GIULIANO AKA MISTERX & RAPIDSOLMOVES.

SHAKESPEARE IN LOVE: laboratori di teatro

Laboratorio di teatro fisico sperimentale • **LUSS(O)AZIONI**

LUSSO = dal lat. LUXUS "abbondanza, esuberanza di vegetazione" ma anche dal gr. LOKOS "obliquo, piegato da una parte". Il laboratorio Luss(O)Azioni diventa allora ricerca di atti urbani rigorosamente collettivi, la cui esuberanza pieghi oltre i limiti le convenzioni sociali ed individuali o che trascini fuori posto noi e gli altri, accendendo la scintilla di un'abbondanza creativa contagiosa. L'azione, del corpo e della voce, avvalendosi all'occorrenza di oggetti, sarà portata alla gioiosa inventiva, ciascuno contribuendo con i propri sensi, il proprio istinto e la propria immaginazione, partendo inevitabilmente da se stessi, con-fondendosi agli altri, e ponendosi in viaggio verso la parata senza sapere quale effettivamente sarà nostra la meta.

I MARTEDÌ A PARTIRE DAL 26 APRILE. ORARIO 18.30-21.00. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO, 11. A CURA DI FABIO CUCINOTTA E PAKI.

Laboratorio quasi troppo intensivo di danza butoh • **IL CLOWN DEL DESIDERIO**

De-siderio significa più o meno: "Sentire la mancanza delle stelle". Pozzi vuoti senza possibilità di essere riempiti. Portateci la vostra lussuria, avidità, golosità, il vostro vuoto e il vostro dolore. Ce li prendiamo per qualche giorno e ve le restituiamo come nuovi. Il clown è puro e liquido desiderio, è smanioso di riempirsi di fatti, cose, atteggiamenti, un mostro di energia, un riciclatore, un onnivoro masticatore di esperienze, di odori, colori, emozioni, senza nessun limite, senza nessun distacco tra realtà e fantasia. Il corso è aperto a tutti. Tranne a chi non ne ha voglia o soffre di cuore.

LABORATORIO INTENSIVO DAL 10 AL 17 GIUGNO, 6 ORE AL GIORNO. ORARIO 12.00-18.00. PRESSO IL CENTRO BELTRAME, VIA SABATUCCI 2. BUS 37. A CURA DI ALESSANDRO BORTOLOZZI - CIRCOMINIMO.

Laboratorio di teatro e integrazione • **MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE: con ragazzi diversamente abili e non**

Ehi!! Raccogli tutto il Lusso creativo che hai nella testa! Camminerai Di-verso in-verso, rapido, con una meta dentro gli occhi. Questo è il laboratorio di teatro fatto insieme a persone diversamente abili, con loro perfereremo l'aria, scopriremo un nuovo modo di pensare il teatro, la città, il nostro corpo, il nostro sapere. Un modo per affermare una nuova cultura dell'handicap, dove la disabilità non è vista come oggetto di assistenza, ma si rivela portatrice di valori come la creatività e il rispetto della diversità. Teatrino Errante? Par chi? Veramente Par Tot! (Magnifico!).

I GIOVEDÌ 28 APRILE, 5, 12, 19, 26 MAGGIO E 2, 9 GIUGNO. ORARIO 17.00-19.00. PRESSO IL CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI (SALA POLIVALENTE), VIA SACCO 14. BUS 21. A CURA DI VALERIA NASCI E RICCARDO BENFATTO.

Laboratorio di mimo e maschera • **MIMASCHERO: Fa troppo lusso ma di brutto**

Il corso, rivolto a tutti, intende fornire le coordinate principali dell'arte del mimo e di utilizzo della maschera. L'acquisizione delle tecniche di mimo permetterà, attraverso l'elaborazione di improvvisazioni teatrali, di creare soggetti equivoci i cui caratteri potranno essere ulteriormente enfatizzati dalla creazione di personalissime maschere a modello delle larvali (tipiche del carnevale di Basilea). La finalità principale è creare un gruppo di personaggi mascherati con un proprio insieme di partiture fisiche che, relazionate con la musica eseguita dal vivo da mimi-musicisti, sfileranno con fare sospetto.

I GIOVEDÌ DAL 5 MAGGIO (SALTA IL 2 GIUGNO). ORARIO 22.00-23.30. PRESSO LEGGERE STRUTTURE FACTORY, VIA FERRARESE, 169/A. BUS 25 (FERMATA CASARALTA) A CURA DI ELOISA GATTO, AMALIA RUOCCO E DAVIDE FASULO (MUSICA DAL VIVO).

Laboratorio di teatro psicomico • **TURBI ET ORBI**

Il laboratorio psicomico propone un percorso sull'azione vocale e corporea che ha come obiettivi la disinibizione espressiva e comunicativa, e la libertà di pensiero-parola-azione. Partendo dalle suggestioni di testi e materiali (anche autoprodotti) raccolti ed elaborati insieme, si creano delle coreografie corporee collettive che si muovono, suonano, si trasformano, dando spazio anche agli interventi solistici e all'improvvisazione... Il laboratorio si articola in due fasi: nella prima ci si sperimenta psicomicamente attraverso un training "mostruoso", nella seconda si prepara insieme l'azione da portare in Parata. Non mancherà ovviamente la creazione di "giochi" per il coinvolgimento e dis-turbamento della popolazione.

LABORATORIO GIÀ ATTIVO! UNISITI I LUNEDÌ 2, 9, 16, 23, 30 MAGGIO E 6 GIUGNO. ORARIO 21.30-23.00. PRESSO IL CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI (SALA FAMIGLIA), VIA SACCO 14. BUS 21. A CURA DI CHIARA STEFANI - ASS. IL MOSTRO.

Laboratorio sul clown teatrale e paratesco • **MADAME E MONSIEUR, LARGO AI CLOWN DELUXE!**

Laboratorio di base sul clown teatrale. Il laboratorio si svilupperà partendo dalle verità personali passando attraverso improvvisazioni singole o di gruppo. Grande pretesto che ci permetterà di giocare sarà dunque il lusso... Il clown, si sa, è un lusso di per sé. Non è da tutti riuscire a svelare il proprio lato ridicolo e sfoggiarlo con fierezza per le vie della città. Siamo preziosi e prezioso è il nostro modo di divertirci e di divertire e questo, forse, vale più dell'oro.

MERCOLEDÌ 25, GIOVEDÌ 26, VENERDÌ 27 MAGGIO. ORARIO 18.00-22.00. SABATO 28 E DOMENICA 29 MAGGIO. ORARIO 10.00-18.00. PRESSO LO SPAZIO RAGAZZI, VIA VEZZA 15 (NELLO STESSO COMPLESSO DEL CENTRO ZONARELLI, NELLA TORRETTA A FIANCO DELLA SALA POLIVALENTE). BUS 21. A CURA DI MANUELA ARA E CARLA CARUCCI.

Laboratorio di teatro sensoriale • **SPERIMENT/AZIONI!**

Dove comincia e dove finisce il confine tra te e l'idea di te? Cosa racconti con il tuo corpo? Che senso scegli? Cosa ci/mi racconti? Te la risposte? Quanto? Altre domande? Il teatro e la danza come mezzi per trovare i sensi...le meditazioni per creare il senso...La via della voce, dare tono alle risposte...La strada del corpo per sentire e sentirsi...Sperimentare. Un laboratorio al confine tra la realtà e la finzione dove metterti in gioco è l'inizio di un percorso tra sé e l'altro (spettatore?). Si cercheranno personaggi con spunti dalla letteratura al barista, dalla pittura al salumiere, dalla musica alla penna che non scrive, in un freestyle dove sporcarsi le mani (e non solo) è indispensabile. Lab. a numero chiuso, max. 20 partecipanti. Iscrizioni: b.u.c.o.oltre@gmail.com.

I VENERDÌ. ORARIO 18.00-19.30. PRESSO LO SPAZIO IN DUE, VICOLO BROGLIO 1/F. A CURA DI MARCO ALI E VERONICA AMATO.

Laboratorio teatrale • **I SETTE SFIZI CAPITALI PIÙ UNO**

Ritroviamo lo sfizio del Lusso: diamoci una mossa, improvvisiamo in massa, beato chi passa, per strada collassa, seguiamo il riflusso, sul bus a busso, a piedi e non russo!!!! Il laboratorio comprende giochi di improvvisazione e lavoro sul testo.

I MERCOLEDÌ 18, 25 MAGGIO, 1, 8, 15 GIUGNO. ORARIO 20.45-22.45. PRESSO IL CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI (SALA FAMIGLIA), VIA SACCO 14. BUS 21.
A CURA DI BARBARA BALDINI E FABIO MICHELINI.

Laboratorio di costruzione di maschere • **LE MASCHERE DI BASILEA, ALLA RICERCA DEL PERSONAGGIO**

Pronti a un'intensiva di 5 giorni tra cartapesta e teatro? Il laboratorio sarà diviso in due parti; nella prima ogni partecipante costruirà una propria maschera in cartapesta, ispirandosi al carnevale di Basilea e seguendo la propria fantasia...le mani nella pasta! Nella seconda parte ci concentreremo sulla creazione dei personaggi: dalla maschera costruita vedremo in che modo abitarla, troveremo un corpo, un carattere e un costume a ogni maschera...i personaggi prenderanno vita! Il laboratorio collaborerà in seguito con quello dei pupazzi al fine di creare un legame tra i puppets e le maschere per paratare insieme! 1, 2, 3 mani nella pasta!!

INCONTRO DI PRESENTAZIONE DOMENICA 12 GIUGNO, ORE 19.00. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. POI TUTTI I GIORNI FINO AL 17 GIUGNO. ORARIO 19.30-23.00. PRESSO L'OFFICINA PAR TÒT (IL LUOGO SARÀ COMUNICATO IL GIORNO DELLA PRESENTAZIONE). A CURA DI ARIELA MAGGI.

Laboratorio di microeventi collaterali alla parata **PARPROGETTI: chi non ha idee stia a casa**

Per creativi pensosi, esplosive, piccoli architetti, funamboli miopi, progettatori in 24h, giocatori di biglie, manager e economisti color puffo. Workshop in 7 incontri di proiezione di micro eventi collaterali alla Par Tot, per l'attesa, la festa, la parata, quali incursioni urbane, performance, piccoli reading, animazioni da strutturare attraverso la collaborazione di spazi privati o l'utilizzo di micro postazioni pubbliche in cui realizzare gli eventi. Il laboratorio si occuperà del processo di creazione dall'ideazione alla messa in atto. Gli eventi verranno realizzati a budget zero coinvolgendo reti locali, processi di networking e collaborazione, e utilizzando spazi non convenzionali per le creazioni. Laboratorio a numero chiuso, max 15 persone. Info e iscrizioni:produzione@leggerestrukture.it.

I GIOVEDÌ 28 APRILE, 5, 12, 19 MAGGIO, 2 E 16 GIUGNO E MERCOLEDÌ 25 MAGGIO. ORARIO 18.00-20.00. PRESSO LEGGERE STRUTTURE FACTORY-SALETTA DELLE IDEE, VIA FERRARESE 169/A. BUS 25 (FERMATA CASARALTA). A CURA DI ALESSANDRA CUSSINI- LEGGERE STRUTTURE.

MOZART TOP CLUB: laboratori di musica

Laboratorio di percussioni e ritmo • **AFROEIRA**

Laboratorio mirato alla preparazione musicale di aspiranti percussionisti alla mitica ed estenuante parata PAR TÒT. Il laboratorio si propone di insegnare ai partecipanti il ritmo brasiliano per autonomia, il samba, partendo dalle prime basi tecnico musicali. In un contesto dove la qualità della musica ottenuta con le percussioni è al centro dell'attenzione, ad ogni partecipante sarà assegnato uno strumento consono alle proprie capacità ritmiche; gli strumenti necessari sono messi a disposizione dall'Accademia del Ritmo AFROEIRA.

I GIOVEDÌ DAL 5 MAGGIO. ORARIO 21.30-23.30. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO, 11. BUS 21, 32, 33, 38. A CURA DI GIANNI MORSELLI, AFROEIRA.

Laboratorio di musica internazionale • **RITMOS DEL MUNDO**

A.A.A. Suoni dal mondo cercasi! Vogliamo ricreare insieme una banda autentica, meltonica e caliente che suonerà la musica del mondo! Il laboratorio è rivolto a voi: voci, percussioni, flauti, clarini e sassofoni che sfilerete tutti insieme interpretando brani musicali provenienti dai quattro angoli del pianeta. **Voce:** tutti possono cantare con armonizzazioni vocali dei canti del mondo. **Percussioni:** tutte le percussioni possono suonare e in mancanza degli strumenti si potrà usare il corpo come *body percussion*...! **Flauti, clarini e sassofoni:** potranno essere di qualsiasi tipo, sarà richiesto di portare il proprio strumento e di avere un minimo di tecnica. Il laboratorio è aperto a persone di tutte le età: l'importante è condividere i propri suoni e divertirci ensemble.

I MERCOLEDÌ 4, 11, 18, 25 MAGGIO 8 E 15 GIUGNO. ORARIO 19.00-21.00. PRESSO IL BUCO VIA ZAGO 11. BUS 21, 32, 33, 38. A CURA DELL'ENSEMBLE DU SUD.

Laboratorio di musica d'insieme • **D'ALTRO CANTO**

Affinché non sia unica la voce, unico il suono, lo sguardo, il sentire, il modo, unica la strada, la possibilità. Mille e una canzone canteremo con le nostre voci, mille e una nota intoneremo con i nostri strumenti e mille e uno colori indosseremo per catturare la luce del sole. Suoneremo chitarre, tamburi, flauti, trombe, armoniche, fisarmoniche, sassofoni, violini, nacchere, scacciapensieri, cembali, viole, corni, tromboni, kazo, pectini, ghiri, triangoli, darbucho, casse toraciche, corpi, mani, pentole, posate e tutti gli altri strumenti della fantasia. Canteremo canzoni dolci e struggenti, canzoni tristi e canzoni allegre, serie e scherzose, con voci libere e appassionate, con vocine sussurranti e stridule, con voci profonde e cavernose. Di questi e altri incanti saremo capaci, insieme, seguendo il ritmo della nostra anima libera.

I LUNEDÌ DAL 2 MAGGIO. ORARIO 21.00-23.00 PRESSO LO SPAZIO RAGAZZI, VIA VEZZA 15 (NEL CENTRO ZONARELLI). BUS 21. A CURA DI CATERINA CESARIA.

Laboratorio di Pizzica&Tarantelle - Tamburello e Tammorra • **L'ELEGANZA DELLA TARANTELLA**

Il laboratorio è abbinato a quello di danza di pizzica e tarantelle. Si apprenderanno quindi i ritmi della "Pizzica Pizzica", di alcuni stili di "Tammurriata" e soprattutto della Tarantella di Montemarano, la più grande manifestazione di musica corale, colorata ed energica tipica del Carnevale. NB: chi non possiede un tamburello è pregato di comunicarlo almeno 10 giorni prima dell'inizio del lab. per poterlo acquistare:domenico.candellori@gmail.com

I GIOVEDÌ 19, 26 MAGGIO, 9, 16 GIUGNO + 2 INCONTRI AL PARCO DA STABILIRE. ORARIO: 21.30-23.30. PRESSO IL LOCOMOTIV CLUB, VIA S. SERLIO, 25/2. BUS 21 (FERMATA DOPOLAVORO FERROVIARIO). A CURA DI DOMENICO CANDELLORI E DOMENICO CELIBERTI - PROGETTO SATYRIA.

Laboratorio di costruzione di strumenti poveri della tradizione italiana • **SUONI E MEMORIA**

Durante il laboratorio verranno costruiti i seguenti strumenti: pitupì (tamburo a frizione); scetavajasse (o violino dei poveri); triccheballacche; luneddass e dimostrazione di costruzione di tamburelli e castagnette. In seguito verrà creato un ensemble di strumenti percussivi costruiti (che i partecipanti possono portare). In parata il gruppo si unirà al gruppo del laboratorio di tamburello a cura di Domenico Candellori e Domenico Celiberti. Si chiederà ai partecipanti di tenere materiali di riciclo e versare una piccola quota di partecipazione per acquistare pelli e materiali utili.

I VENERDÌ 29 APRILE, 6, 13 E 20 MAGGIO. ORARIO 20.00-22.00. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO 11. BUS 21, 32, 33, 38. EVENTUALMENTE LAVOREREMO ANCHE IN OFFICINA PAR TÒT. A CURA DI GIANLUCA CARTA E SILVIA DE RONZO - A.S.D. TARANTARTE.

Laboratorio di strumenti a percussione del vicino oriente • **TABL SUITE**

Tabl è il termine generico con cui nel mondo arabo si indica qualsiasi tamburo. Suo nome vocabolario accademico musicale sta a indicare anche il genere di composizione che concatenata diversi tipi di forme-danza. Ecco chi ce faremo: usciremo strumenti a percussione turco-arabi per offrire alle amiche del laboratorio di Danza Orientale un "lussuoso" supporto musicale alle loro interpretazioni, permettendoci anche qualcosa di esclusivamente strumentale, ad uso nostrano. Si useranno tamburi a calice tipo Doholla, o Doholla, ma anche corna tipo Daf, Bendir, Riqq e metallofoni come cimbali (Sagat, Toura) o Q'raqab. Se li avete portateli, se non avete neppure la più pallida idea di cosa siano, niente paura: mazar qui apposta!!! Ci sono in vista anche possibili collaborazioni per progetti futuri.

I GIOVEDÌ DAL 5 MAGGIO. ORARIO 19.00-21.00. PRESSO IL BUCO, VIA ZAGO, 11. BUS 21, 32, 33, 38. A CURA DI ENZO LAURENTO.

Laboratorio di canto corale e strumentale • **COTTON CLUB**

Formeremo un gruppo coordinato per l'esecuzione di alcune canzoni rappresentative della realtà degli schiavi afro-americani obbligati alla coltivazione del cotone negli stati del sud degli U.S.A., nonché dei loro padroni. Successivamente ci sarà l'incontro e l'integrazione di questo con un gruppo parallelo caratterizzato dalla presenza di persone con deficit psico-motorio che fanno riferimento all'associazione AIAS di Bologna. Questo consentirà la formazione di un unico gruppo misto e integrato per l'esecuzione della medesima linea melodica e dallo stesso immaginario di riferimento. Ai partecipanti è richiesto di portare uno strumento musicale, anche molto semplice e improvvisato. Ognuno parteciperà un po' cantando, un po' suonando e un po' spingendo le carrozzine nella misura che sentirà più vicina alla propria sensibilità nel rispetto e accettazione di quella degli altri. Per partecipare chiamare il 335-6574822.

I MARTEDÌ 17, 24, 31 MAGGIO E 7 E 14 GIUGNO. ORARIO 20.30-23.00. LA SEDE SARÀ COMUNICATA PER TELEFONO. A CURA DI CLAUDIO DELBIANCO CON LA COLLAB. DI AIAS - BOLOGNA.

Laboratorio di percussioni africane • **"IL NE FAUT PAS HÉSITER!"**

Il laboratorio dove si imparano le basi della poliritmia africana! Impareremo come ci si ascolta per suonare insieme, ed in che modo si accompagna la danza... sì, perché le lezioni sono abbinate al laboratorio di danza afro. Tutti insieme per creare qualcosa di nuovo e... potente! Venite tamburo-muniti!

I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 9 MAGGIO. ORARIO 21.00-22.30. PRESSO IL LOCOMOTIV CLUB, VIA SEBASTIANO SERLIO, 25/2. BUS 21 (FERMATA DOPOLAVORO FERROVIARIO). A CURA DI ENRICO FRONZA E MAX FRAU.

Laboratorio di percussioni africane senegalesi • **M'BALACH**

Nella Par Tot ci sono persone, musiche e ritmi che ci accompagnano fin dalla prima parata: Pap Malik e l'energia delle sue percussioni africane fanno ormai parte della tradizione della parata e anche quest'anno ci lasceremo conquistare dalla magia del Senegal e del ritmo m'balach. E' necessario venire con il proprio djambé.

I MERCOLEDÌ A PARTIRE DAL 4 MAGGIO. ORARIO 20.30-22.00. PRESSO CASA GIALLA, VIA CASINI 3. BUS 14c E 20 (FERMATA PILASTRO). A CURA DI PAP MALIK KAIRE GUEYE - ASS. ACABAS.

Laboratorio per la realizzazione di una canzone HipHop • **HIPHOP PHYLOSOPHY**

Il laboratorio racconta la storia del movimento HipHop dagli anni 70 ad oggi e approfondisce il suo messaggio e la sua ricerca nell'uso del linguaggio. La prima parte di questo laboratorio si è tenuta a marzo per realizzare un testo e una base musicale, realizzando una canzone HipHop. Unitevi negli ultimi due incontri dove metteremo a punto il live che porteremo in parata con la danza hip-hop-break dance.

SABATO 28 MAGGIO E 11 GIUGNO. ORARIO 15.00-17.00. PRESSO IL CAV DI BORGHI PANIGALE, VIA GIACOSA 6. BUS 19 (FERMATA TOGLIATTI PIETRA). A CURA DI CHIODO.

Progetto Crealab Casalecchio: percussioni • **OFFICINE RITMICHE**

Un laboratorio per principianti, per imparare a suonare i vari strumenti a percussione legati ai ritmi brasiliani. Il programma si pone in continuità con il lavoro svolto negli scorsi anni, con alcuni elementi di novità: i ragazzi stessi svolgeranno anche il ruolo di conduttori per rafforzare in loro la coscienza delle competenze acquisite.

LABORATORIO GIÀ ATTIVO! UNISITI I LUNEDÌ DAL 4 MAGGIO. ORARIO 15.30-17.00. PRESSO IL BLOGOS, SALA POLIVALENTE. BUS 20, FERMATA CASA DELLA CONOSCENZA. A CURA DI SOHEILA SOFLAI SOHEE, TULLIO SARTORI E ASS. MARIKATIMBA.

VESTIVAMO ALLA MARINARA: laboratori per bambini e adolescenti

Laboratorio di canti, balli, costumi e scenografie ambulanti • **LA TRIBU' DEL TOTEM DORATO**

Il laboratorio si compone di una parte espressiva dove si apprendono appositi balli e canti di gruppo e di una parte laboratoriale di costruzione di un lussuossissimo "totem" e di vestiti e accessori a tema.

SABATO 11 E DOMENICA 12 GIUGNO. ORARIO 15.30-18.30. PRESSO IL BUCO, VIA ZANARDI 249. BUS 11A, 11B. A CURA DI LELA ARA - ASS SENZA IL BANCO.

Laboratorio di Micro-Ornari • **DIPARTIMENTO TRASPORTI ECCEZZIONALI**

Il <